近6万乐迷摇滚过端午

烟台夏日旅游季热力全开

本报讯（YMG全媒体记者 **张洁** 通讯员 **旅宣** 摄影报道）粽叶飘香，龙舟竞渡。昨天，为期三天的端午节假期结束，烟台文旅紧扣“民俗传承·亲子共享·生态休闲”主线，推出百余项特色活动，邀请市民游客共赴“仙境海岸”端午之约。假期期间，传统民俗与现代文旅深度交融，持续释放消费活力，烟台的夏日旅游季迎来精彩开端。

古韵新声 沉浸体验
这个端午，传统文化味满满

假期期间，烟台各景区深度挖掘端午文化内涵，推出沉浸式民俗体验和传统演出。蓬莱阁景区以“古韵新声·八仙送福”为主题，重磅呈现“开城门仪式”“东坡吟诗”互动等文化盛宴，吸引大量游客打卡。龙口南山旅游景区推出“艾香悠悠·童趣端午”系列活动，大佛主路画彩蛋、射“五毒”、汉服游园等传统项目同步上演，搭配《庆端午》国风舞蹈与新国风民乐演奏，让游客感受千年节俗魅力。栖霞太虚宫首届龙舟表演暨亲子游园会成为焦点，长春湖龙舟竞渡、非遗舞龙巡演、道长领学八部金刚功等活动轮番登场。

文化味满满的不止有景区。假期期间，全市文化场馆以“端午文化展陈+互动体验”为主线，吸引市民游客在活动中品民俗。烟台市文化馆“艾在纸上”胶东端午剪纸活动走进鲁东大学，非遗传承人现场指导学生完成创意剪纸。烟台美术博物馆“丹青话端阳”线上展梳理名家端午题材作品，线下少儿美术作品展吸引了众多家庭观展。夜间消费同样火热。蓬莱八仙过海度假区“童梦环游季”推出欧乐堡梦幻世界夜场票，芝罘区黑尚莓云中LIVE HOUSE举办乐队全国巡演。诸多特色夜间活动，让烟台“24小时”焕发新活力。

跨国音浪 海岸狂欢
这个端午，在烟台与音乐“干杯”

5月31日、6月1日，2025养马岛音乐节在牟平区里蹦岛开唱，许巍、万能青年旅店等43组音乐人及芬兰、瑞士、美国等8国顶级乐队齐聚烟台，吸引近6万名观众入场，乐迷与歌手共同开启了一场摇滚、金属、电子等多元风格打造的跨国界音乐盛宴。数据显示，观众中35岁以下青年占比82%，省内客源占67%，省外客源以东三省、河北、河南为主，凸显活动对年轻客群及环渤海区域的辐射力，成为烟台文旅融合与城市形象传播的新标杆。

“烟台苹果很脆、很甜，好吃！”“在海边听音乐太惬意了。”“烟台人很热情，我从郑州过来，收获了很多当地人的帮助。”本次音乐节，好客烟台再度获得来自全国各地乐迷的点赞。烟台市文旅局现场设立了“烟台礼物”体验区，提供福山樱桃冷萃咖啡、胶东花饽饽等非遗美食试吃，展示大樱桃3D打印文创、剪纸书签等特色伴手礼，并推出“打卡集章赢采摘券”活动，推动音乐流量向文旅消费转化。

双节同庆 瓜果飘香
这个端午，童趣满满

当端午假期与“六一”儿童节撞了个满怀，烟台也推出全年龄段亲子文旅产品，让假期遛娃更欢乐。烟台海昌鲸鲨海洋公园推出特惠儿童票，同步开展“鲸鲨宝贝”才艺赛与海底送粽子表演。烟台图书馆“手绘彩蛋”等非遗手作活动场场爆满。衡宇书房“蓬莱戚继光故里研学”课程通过沉浸式剧本杀、鸳鸯阵习练等环节，让孩子在历史场景中树立家国情怀。招远架旗山游乐园“加特林狂欢之夜”融合篝火晚会、烟花秀与小丑互动，成为亲子夜游新场景。蓬莱区“青春·仙境之夜”大学生音乐季作为假期重磅活动，搭配青年文化集市与葡萄酒品鉴区，吸引驻烟院校乐队献唱国潮音乐。

眼下，正值胶东水果丰收季，乡村采摘游成为假期主力消费场景。福山区第十九届大樱桃节在南庄启幕，“樱王”争霸赛、舞龙舞狮表演与樱桃微醺之夜晚会吸引了众多游客参与，魅力南庄采摘园日均接待多组家庭，美早、水晶等品种采摘收入同比增长明显，掀起了一场田园游玩热潮。

养马岛音乐节现场吸引诸多游客。

烟台端午假期消费热潮涌动

市场活力持续升级

本报讯（YMG全媒体记者 **逄苗**）当千年龙舟撞上童趣“六一”，今年的端午假期消费市场迸发出传统民俗与亲子经济交织的全新活力。一方面，主题秀、IP展等成为了这个假期各大商超的主流；另一方面，粽子、香包、玩具等特色商品销量倍增，这个“端午+六一”的市场活力持续升级。

5月31日一早，记者走进莱山永旺超市，醒目的端午主题装饰瞬间将人带入节日氛围。超市内的端午商品专区，各类商品琳琅满目，满满当当的货架彰显着充足的备货量。“我们今年粽子备货量充足，确保节日期间不断货。”莱山永旺超市王经理介绍，今年粽子价格与去年基本持平，散装粽子每个4元左右，礼盒装根据品牌和规格不同，折扣后价格在50元至300元之间，目前已经销售了200多份粽子礼盒。除了粽子，超市还加大了酒水饮料、生鲜、粮油等商品的备货量，全方位满足市民的节日需求。

端午假期成为烟台消费市场的又一重要节点。烟台不少商业综合体纷纷抓住机会，推出丰富多彩的主题活动，吸引消费者前来“打卡”。

“哇！好勇敢的多萝西！”昨天中午，烟台大悦城一楼东南中庭正在上演经典儿童剧《多萝西奇遇记》。跌宕起伏的冒险剧情、生动可爱的角色演绎，一场奇妙的魔法之旅吸引了许多小朋友驻足观看。“孩子很喜欢绿野仙踪的故事，这次儿童剧的演员表演得非常专业，孩子看了很兴奋！”市民刘女士说。不仅有舞台剧，这个假期玩具也成为不少家长选择消费的“硬通货”。记者在大悦城乐高积木店内看到，前来选购商品的市民络绎不绝。“给孩子买了心仪已久的赛车模型，当作节日礼物送给他。”市民王女士说。据店铺工作人员介绍，假期期间店铺客流量增加了约30%，营业额增长显著。

这个假期，各大商超还开展了形式多样的打折促销活动，聚集商场消费人气。芝罘区吾悦广场推出宇树机器人超FUN表演，孩子王孕博会、伊莎多拉舞蹈演绎，舞彩缤纷才艺show等。振华商厦开展“童趣端午·粽享礼遇活动”，美妆618超前礼遇，进口美妆三件8.5折，明星套装低至3.7折，黄金首饰最高克减150元，名品折扣部分产品低至5折，服饰类低至7折。大悦城开展“童心放粽生活节”，5月31日开展萌宠生活节活动，6月1日至2日推出奶龙舞台剧，开展奶龙巡演。万达广场开展AI芝罘·赛博端午、端午寻宝·城市美育、艾草飘香·匠心筑梦·残疾人非遗文创技艺展、与粽不童·童庆六一·端午公益活动、大北运动计划·极限教育8周年校庆、新丝路少儿模特秀等活动……

除游玩和购物外，端午假期的“吃喝”消费也是重头戏，享受舌尖美食成为许多市民的选择。昨天傍晚，记者来到振华商厦餐饮区，多家餐厅已出现排队场景，部分网红餐厅等位时长超过40分钟。“端午节叠加儿童节，家庭客群成为主流，儿童套餐的销量比往日增加了20%左右。”振华商厦西贝莜面村工作人员介绍。为顺应今年假期期间的消费趋势，不少餐厅都将家庭客群作为主要服务对象。海底捞为小朋友推出了“海底小纵队家庭套餐”，吃美食的同时，可以解锁海底小纵队水杯、帽子、拼图、贴纸等联名周边，吸引了很多市民品尝。无论是口味多元、彰显新意与健康的各式粽子，还是充满节庆元素的餐饮新场景，其背后都是商家找准市场新需求、提供高质量供给的努力。

2.47万乐迷深夜疏运零滞留

应对小长假+音乐节，5大交通枢纽秩序井然

端午小长假，旅游旺季游客显著增加的烟台，又迎来养马岛音乐节数万名乐迷。面对陡然增加的客流，根据烟台市交通运输局部署，市交通运输执法监察支队执法人员全员上岗，奔走于烟台机场、火车站、城铁南站、汽车总站和烟台港客运站5大交通枢纽，从规范出租车待租秩序到现场调配出租、公交、机场巴士等运力，再到查处场站周边“黑出租”等各类违规营运行为，从黎明直至深夜，用担当和汗水，让乘客和乐迷宾至如归。

5月31日凌晨2点，整座城市尚在酣睡之中，但在烟台港客运站，交通执法人员已提前守候在出站口，不时在对讲机中通报客流情况、调配运力、维持秩序。“昨晚一直忙活到12点才睡，但心里始终放不下早上的执勤，只睡了1小时出头。”目不转睛地盯着驶入泊位的客船，执法支队城市交通科科长王春生眼中满是血丝。

“我和司机走散了，打了几遍电话都说不清位置，往返走了几趟，就是找不到人。”凌晨4点半，一位女乘客焦急地找到执法人员，声音里带着哭腔。原来，她第一次从大连到烟台送扇贝苗，和司机住在不同客舱，下船时跟着同舱乘客一起从客运出口出站，而司机和车辆则从车辆出口离开，人生地不熟的两人互相找了半天，仍旧“失联”。“您别着急，车辆出站口在另一边，这会儿应该还没走远，我们安排车辆把您尽快送过去，不耽误行程。”在执法人员的安排和劝慰下，不到10分钟，终于找到了司机的女乘客破涕为笑。

端午小长假首日，伴随着航班、长途列车陆续抵烟，烟台各大交通枢纽人流汹涌，交通执法人员同步开启了忙碌模式。

“您和宝宝先上车，婴儿椅和行李交给我，我帮您放在后备箱。”早上6点半的火车站北广场，市交通运输执法监察支队港站管理所副所长刘豪提前半小时到岗。“早上到站的乘客基本都坐了一通宵的火车，又累又困，来打车的家庭乘客往往都有老人和孩子，我们必须帮一把。”刘豪说。

下午2点，烟台南站南广场陡然人潮滚滚，面对打车点逐渐排起的长龙，城铁南站管理所所长孙少俊和同事们沉着指挥后续待租车辆前挪，确保两条通道同时上客。面对全天2万多人次的客流，执法人员们边维持待租秩序和安全，边搬运行李，只为让后面排队的旅客尽早乘上车。

下午时分，正在烟台国际机场T2航站楼执勤的执法人员袁传国，运动手表上的步数已经突破了2万大关。从早晨第一架航班8点半落地到达，直至次日凌晨1点最后一班乘客离开，袁传国和同事们每天在岗超过16个小时，一天回答各类问询200余次，“铁脚板”踏遍了机场的每一处重要点位。

入夜的港城一片宁谧，但位于体育公园的音乐节疏运点，却是严阵以待。20余位交通执法人员全部落位，逐一对转运车、出租车和网约车组织疏导；10辆公交车沿路一字排开，静待转运车到位；50余辆网约车在体育公园停车场候命待发；2条内侧车道全部清出，确保车辆及时通行。

晚上10点50分，伴随着首辆转运大巴驶近体育公园，执法人员立刻开启联动。循环广播的扩音器，不断提示奔赴不同方向的乐迷就近找车，乐迷经由疏导很快就找到了各自的车辆。

11点40分，不到3分钟时间内，先后有7辆转运大巴驶入体育公园，面对陡增的客流，工作人员果断启动应急预案，换乘乐迷下车后，转运巴士搭载车上其他前往烟台站的乐迷直接出发，将原定转运计划再度提速。

“我们考虑到乐迷在里蹦岛步行、乘车距离远、时间长，将转运点进行了精确分区，乐迷到达后遵循现场广播，无论乘坐巴士还是打车，步行距离都不超过100米。”市交通运输局城市交通科科长李启蛟介绍，音乐节首日晚上，市交通运输执法监察支队出动执法人员20余人，分别在火车站、城铁南站、体育公园设点转场疏运音乐节乐迷，现场组织疏运。音乐节首日，共组织公交车314辆、机动公交车40辆，出租车、网约车1000余辆，确保了乐迷及时快速有序疏运。尤其在音乐节疏运最繁忙的散场时分，从5月31日晚上9点半至6月1日凌晨1点，龙湖B岛方向共发车360个车次，运送乐迷约2.16万人；体育公园方向发车65车次，运送乐迷约3250人次；2.47万人实现了“零滞留”。

YMG全媒体记者 **杨健** 通讯员 **周文豪**

烟台机场发送6万余名旅客

端午假期客流以返乡探亲、家庭出游为主

本报讯（YMG全媒体记者 **慕溯** 通讯员 **王侃 张冰**）5月31日至6月2日端午节假期，烟台机场保障航班起降564架次，运送旅客6.1万人次。其中，国际及地区客运航班预计执行32架次，保障出入境旅客约4000人次，与去年同期相比，分别实现了23%和20%的增长。高峰日为6月2日，当日旅客量约2.2万人次，执行航班约190架次。假期期间，烟台机场总体运行情况平稳，旅客出行平安顺畅。

今年端午假期与“六一”国际儿童节重叠，烟台机场客流以返乡探亲、家庭出游为主，短程旅途、国内航线受到较多旅客的青睐，热门出行目的地主要集中在上海、成都、西安、武汉、杭州等热点旅游城市，其中广州、哈尔滨、上海、合肥等地客座率超过90%。同时，夏秋航季新增的烟台至乌鲁木齐、丽江等旅游航线也深受旅客青睐。国际地区方面，旅客出行热门目的地集中在韩国仁川、日本福冈及越南芽庄。

伴随假期航空旅游市场的持续旺盛，“带娃出行”也成为越来越多家庭的选择。烟台机场以迎接“六一”国际儿童节为契机，在候机楼中庭精心打造了“海底世界主题卫生间”，在卫生间墙面绘制海底壁画，巧妙地将特色海洋动物等元素融入其中，并将母婴室布置成海底小屋，持续优化儿童旅客的航空出行环境和服务体验。

端午节当天，烟台机场在候机楼举办了“粽享七趣”主题活动。活动中既有艾草手作、缝制香囊等传统体验，也有“矢破五毒”投壶赢粽、“钓粽达人”趣味挑战，更特别设置了“朱砂点福”环节——工作人员为儿童点朱砂痣启智纳福。活动使众多旅客在候机间隙感受传统文化与节日童趣的交融，为这个假期增添了文化厚度与节日温情。

共同成长 一路有你 我与烟台日报80年

我与《烟台日报》的“师友情”

程绍堂

屈指算来，我与《烟台日报》结缘已近50载。回眸过往，思绪万千，感慨系之。

1975年9月，我由招远县勾山公社（今招远市夏甸镇）调到了招远县委报道组。翌年夏，组织上安排我到烟台日报社参加新闻学习班。那时，烟台日报社年年举办新闻学习班，时间多为三个月或半年，学员大多是来自烟台地区（即现在的烟台市）各县市和大型企业及驻军部队从事宣传报道工作的小青年。这次学习班，是我人生中一个颇值得铭记的时段，半年多的时光承载着足足的教益和满满的收获。在这段日子里，我不但得到了新闻写作理论与实践的升华，还有幸结识了多位扶掖我成长进步的“良师益友”，收获了友谊和感动。

学习班归来之后，我成为《烟台日报》的虔诚读者和热心撰稿人。由于我偏爱言论写作，结识了《烟台日报》理论学习版编辑汪玉春老师。我在《烟台日报》发表的第一篇评论文章《遵守纪律是奴隶主义吗？》（1978年6月10日）就是汪玉春老师编辑的。从此，我们之间开始了亦师亦友的交流，电话和书信来往成了家常便饭。汪编辑对我的稿子从不轻易“枪毙”，即便需要动“大手术”，也总是不厌其烦，有的稿子甚至改得面目全非，有的稿子还会提出具体修改意见让我重写，每每还“命题作文”，出题目约稿于我。我记得，当年全国规模的整党运动，《烟台日报》开设了整党专栏，汪编辑就向我下达了撰写“整党要做到边整边改”的理论文章的“指令”。我的“作业”虽然完成得不尽如意，但经汪编辑的一番妙笔加工，一篇近两千字题目为《共产党员要做到边学边改》（1984年7月2日）的理论文章很快就刊发在理论学习版“整党专栏”的头题。当时我正被抽调至县委整党办公室帮忙负责文字工作，这篇文章的发表，不但在我的朋友圈引起了“轰动”，也为我的工作增了色、添了彩。汪编辑的“良师益友”特质和职业风范，令人感佩。随着写作范围的拓展，我又与采通部（后改为总编室）的王洪鹤主任和文教部的宋世民主任、于书恒主任接上了头，文来文往，往来不断。再后来，我又与负责周末版的孙为刚主任取得了联系，并得到了莫大的扶掖。有好长一段时间，我几乎每周都有一篇或“星期论坛”或“周末杂谈”（“周刊随笔”）或“山下茶馆”（杂谈）或“杂文”发表。我老家的一位叔伯哥看到我成为“山下茶馆”栏目的月主持人（系列谈每周一篇）后，不明就里，还以为我调到烟台日报社了。如此文来文往，我与报社编辑们的对接联系不断密切，也加深和升华了我与编辑之间亦师亦友的情谊。正是因为众多编辑的真诚勉励和热心扶持，使我在写作上能够锲而不舍，笔耕不辍，不断长进，有所收获。粗略统计，我已在《烟台日报》发表各类稿件600余篇，其中有9篇获奖，有的稿件还被评为“红旗稿”（如杂文《且谈“精神贿赂”》），8次被报社评为“模范（优秀）通讯员”。

《烟台日报》带我走向写作之路，提高了我的知名度。每当《烟台日报》发表了我的文章，就会在我的朋友圈引起小小的波澜。至今，我已先后出版了《边鼓集》《红尘所思》《步程文集》《步程心说》四本小册子，虽称不上名篇佳作，但却是我引以为豪的资本。一个爱好写作者，能够出版几部作品集，无疑是可喜可贺的事情，更不枉酷爱写作一场。让我感念的是，我出版的第一本杂文集——《边鼓集》（1993年），收入的百篇杂文几乎都是被《烟台日报》发表的，至于《红尘所思》《步程文集》《步程心说》等文集，入编的文章被《烟台日报》发表的占比都达70%以上。这些付梓面世的文字里，凝聚了《烟台日报》编辑老师的许多汗水与心血。我之所以能够在写作上有所斩获，成为山东省杂文学会理事、山东省作家协会会员，与《烟台日报》是分不开的。我发自内心地感谢那些站在作者身后默默奉献的“老师们”，感谢《烟台日报》的勉励与鞭策。几十年来，我写的好多东西是被《烟台日报》编辑老师“催”出来、“逼”出来的。如果没有《烟台日报》的提携和动力，我可能就放任自流，得过且过了。《烟台日报》“逼”我动笔，“催”我进取，促使我的写作能力得到了锻炼和提升。

由于长期养成的爱好和习惯，我已把写作当成生活的一部分和一种乐趣，时不时就会不由自主地信笔涂鸦起来。退休后，自由支配的时间多了，而且不受环境条件制约，完全可以无拘无束地释放爱好，肆意尽兴。因而，我仍然时常写点散文或文史之类的稿件给《烟台日报》或《烟台晚报》。在长达50载的时间里，我无论从事宣传工作，还是其他工作，都与《烟台日报》编辑部保持着密切联系，从未间断来往，时有稿件发表。

值此《烟台日报》创刊80周年之际，抚今追昔，心潮澎湃，思绪万端，今撰小文，以示纪念。我与《烟台日报》的这份不解之缘和深厚的“师友情”，日久天长，如同陈年老酒，醇厚芳香，弥足珍贵，难以忘怀，将永远珍藏于心。我衷心祝愿《烟台日报》越办越好，百花园中更鲜艳！

（作者简介：招远市政协文史委原主任、山东省杂文学会理事、山东省作家协会会员）