

莫言谈人与自然、科技：别让工具变成人的主人

“我们在北京生活在高楼大厦里，这是一种人造的、半自然状态。但到了非洲草原上，那就是全自然的状态了……我从中体会到我们仅仅是大自然的一个部分。”中国作家协会副主席、首位中国籍诺贝尔文学奖获得者莫言近日在深圳接受中新社记者专访时如是感慨。

《两块砖墨讯非洲行——莫言/王振书法摄影展》5月31日在位于深圳的北京大学汇丰商学院开幕，莫言出席。

参加完展览开幕式的莫言，轻松地忆述着非洲草原给他带来的震撼：未经人工雕琢的原始生态中，猎豹、狮子在车辆旁自如穿行。“动物和人的关系处于相对自然的关系，即便是食肉猛兽，只要不对其居住环境造成侵犯，它也不会主动进攻。”这种体验让他深刻反思人类在自然界的位置——“我们仅仅是大自然的一个部分”。他表示，人类多样的肤色、信仰与语言，正构成了全球文化的丰富图景。

谈及持续逾十年的书法公益活动，莫言回溯了2014年他偶然结识心理专家，参与先天性心脏病(先心病)救助项目的起点。此后，他和北京舒同文化艺术研究会会长王振共同创立“两块砖墨讯”公众号，以拍卖书画筹款、网络众筹等模式参与救助。

“很多作家朋友主动问起这事，因为这十几年来，作家练书法、画画蔚然成风。”莫言欣喜于同仁响应，“连续两三年了，很多人参加，还有更多人跃跃欲试。每个人都感觉到能为慈善出把力，是发自内心的高兴”。

截至目前，莫言个人捐款1000余万元人民币，主要用于救助帮扶家庭困难的先天性心脏病、孤独症儿童。

对于如何以书法与文学为载体促进中西文明共鉴，莫言认为，文化交流实际上渗透在人们的所有活动当中，这种交流共鉴无处不在。“无论书法也好，文学创作也好，其实每个人只要出了国，就是带着文化去的，即便旅游也在展示本国文化，同时学习对方文化。”他特别指出，经济代表团出访

同样蕴含文化展示功能，“当意识到自己一举一动在国外可能展示中国独特文化时，每个人会更自觉做好”。

莫言称，文学的传播更具复杂性，需要翻译桥梁与政府支持，但根本在于创作本身：“最重要的是作家先把作品写好。某一部作品在西方引起巨大反响，就会带动其他作品陆续走出去。”

面对席卷各界的人工智能(AI)浪潮，莫言坦言其具有双重性：“每个人都在了解尝试，每个人也都感受到了这个东西的可用性和可怕性。”他肯定了AI以惊人速度满足需求的“高度便利”，但也指出人们的隐忧，“当人们感觉AI渐渐比人做得还好时，每个人都会对自己的职业产生疑问：我还能干多久？”

这位文学巨匠持续思考着人与AI的边界：“不管怎么说，人工智能目前还是为人服务的，受人控制的。但愿不要突破临界点，别让工具变成人的主人——那就太可怕了。”

据中新网



端午档电影票房超4亿元

据灯塔专业版数据，截至6月2日中午，2025年端午档(5月31日至6月2日)电影票房(含预售)逾4亿元，已超过2024年端午档3.83亿元的电影票房成绩。

从端午档新片来看，汤姆·克鲁斯主演的好莱坞大片《碟中谍8：最终清算》在票房方面领跑端午档，《哆啦A梦：大雄的绘画奇遇记》和国产动画影片《时间之子》位居第二、三名。此外，科幻片《星际宝贝史迪奇》、悬疑片《私家侦探》等也受到观众关注。

有意思的是，因为今年端午假期和六一儿童节重合，《碟中谍8：最终清算》在成为六一档票房冠军的同时，也终结了由“哆啦A梦”系列电影保持的连续数年六一档票房冠军成就。

业内人士表示，端午档热映影片涵盖动作、悬疑、科幻等类型，满足观众多元需求，为电影暑期档做好市场预热。目前，2025年电影暑期档(6月1日至8月31日)已有多部影片定档，国产片类型丰富，喜剧、奇幻与动画为主力军，如马伯庸小说改编的《长安的荔枝》、高口碑动画剧集《中国奇谭》的衍生作《浪浪山小妖怪》等备受期待。进口片方面，环球影业真人电影《新·驯龙高手》、成龙主演的《功夫梦：融合之道》也将陆续登场。 红星

纪录电影《回农村干大事》上映

纪录电影《回农村干大事》于6月1日全国上映。该片讲述了一群返乡创业青年与乡亲们携手共同书写乡村振兴新篇章的故事。

据介绍，影片拍摄于广州市增城区多个乡镇农村，历时一年多跟拍4个青年创业团队和1个村委会，围绕撂荒地复耕、农业多元化发展、社会化服务体系等乡村振兴热点话题，多维度呈现出乡村生活的真实场景。

日前举办的影片定档发布会暨北京首映式上，主创团队表示，影片采用纯纪实、无剧本拍摄手法，用镜头见证了稻田从青绿到丰收的场景，记录了主人公在困境中成长、从稚嫩到成熟的蜕变历程。

据新华社

《小猪佩奇·完美假期》上海预热

自电影《小猪佩奇·完美假期》重磅官宣以来，粉丝们的期待值持续飙升。这部由上海华策电影有限公司、中国电影股份有限公司和孩之宝消费品许可有限公司联合出品的动画大电影，将首次以“中国故事”为叙事核心，开启佩奇家族冒险版图的全新篇章。

萌娃脑洞大开，解锁佩奇假期新可能

近日，风靡全球的小猪佩奇携“佩奇中国环游记”活动惊喜亮相上海，吸引众多家庭热情参与。现场展出的佩奇旅行纪念明信片，藏着她的小烦恼：到底什么才是最完美的假期呢？这个问题也正是电影《小猪佩奇·完美假期》的故事起点。现场，孩子们脑洞大开，用充满童真的创意为佩奇指点迷

津，助她踏上寻找答案的旅程。这些“金点子”不仅点亮了现场，也为即将于2026年上映的电影注入更多想象。活动中，限量发放的电影专属纪念票根，也成为佩奇与小朋友之间的特别约定——未来，他们将有幸亲临首映现场，与佩奇一家共赴银幕之约，延续这份特别的童年记忆。

IP升级，打造年度亲子必看电影

作为环游中国的最后一站，六一儿童节前夕，东方明珠塔在暮色中变幻出绚丽色彩，佩奇标志性的粉红身影闪耀其上，照亮上海夜空。此次佩奇中国行，是电影《小猪佩奇·完美假期》的一次生动预热。从英国的小小泥坑到中国的外滩之畔，这份跨越万里的温暖启示，让每个家庭读懂：最好

的假期，从来都在与家人在一起的每分每秒里。

作为“小猪佩奇”IP诞生20余年的重磅之作，《小猪佩奇·完美假期》在延续标志性极简主义美学风格的基础上进行了全面的视觉升级。熟悉的佩奇依然活泼可爱，但在细节处更显生动——更灵动的表情、更细腻的线条、更



温暖的色彩，让这个经典形象焕发出崭新的魅力。同时，电影延续IP温暖治愈的内核，通过佩奇一家的冒险，让中国的“家”文化跨越国界，成为亲子家庭间的共同语言。无论是大朋友还是小朋友，都能收获欢笑与感动，这部诚意之作无疑将成为2026年亲子观影的必选佳作。

据北青网

《哪吒2》西班牙首映获赞佳作

新华社马德里6月1日电 中国动画电影《哪吒之魔童闹海》(《哪吒2》)5月31日晚在西班牙马德里举行首映式，近千名观众到场观看。

当晚，可容纳1000余人的影厅坐得满满当当。时逢“六一”国际儿童节，许多家庭带着孩子前来观看。在西侨团及旅西华侨华人、留学生群体也前来观影。首映式上，主办方随机抽取了数名幸运观众，向他们赠送了《哪吒》系列电影周边产品，现场气氛热烈。

中国驻西班牙大使馆公使屈得出席首映式并表示，《哪吒2》是反映家庭、责任、亲情、友情等中华优秀传统文化元素的东方传奇，彰显了中国科技在电影动漫领域的发展成就。同时，该片在全球取得的高票房则体现了文明互鉴的历史趋势，也印证了民心相通的深刻含义。

放映结束后，全场爆发出热烈掌声。孩子们看得意犹未尽，直呼好看；成年观众则纷纷表示，这部电影老少皆宜，是部高水准之作，期待未来能有更多这样的优秀中国电影在海外上映。